



Magdalena Lasala

Magdalena Lasala es una reconocida escritora nacida en Zaragoza, en el año 1958. De temprana vocación literaria y autora de una extensa producción escrita, ha cultivado a lo largo de su carrera todos los géneros y ha publicado más de cuarenta títulos. Se ha convertido en referente del género de la novela histórica española, logrando una gran repercusión internacional y siendo premiada con el reconocimiento de los lectores y la crítica. Son de reseñar *La estirpe de la mariposa*; *Abderramán III: el gran califa de al-Ándalus*; *El círculo de los muchachos de blanco*; *Almanzor*; *Walläda la omeya*; *Boabdil: tragedia del último rey de Granada*; *Maquiavelo, el complot*; *La cortesana de Taifas*; *Doña Jimena*; *Zaida: la pasión del rey* y *La conspiración Piscis*.

Como poeta es considerada uno de los valores más firmes de la poesía contemporánea, con una solvente y cultivada voz propia merecedora de prestigio. Ha publicado los poemarios *Frágil sangrante frambuesa*, *Seré leve y parecerá que no te amo*, *Sinfonía de una transmutación*, *La estación de la sombra*, *Cantos de un dios seducido*, *Todas las copas me conducen a tu boca*, *Los nombres de los cipreses que custodiaron mi ruta*, *Y ahora tú pasas la mano osadamente*, *Vivir la vida que no es mía* y *Arderé en el exilio de tu cuerpo*.

Entre sus obras como dramaturga y sus relatos, destaca su producción en literatura filosófica con títulos como *Fábulas de ahora*, *Lo que el corazón me dijo* y la trilogía *Las historias del dragón danzante*, entre otras, de gran belleza y profundidad expresiva. Además, se dedica a la gestión educativa y cultural.

De www.Planetadelibros.com. Columna @Villarroya

Sinopsis:

Zayyân, Lubná, Nûr, Sabay y Hawá conforman la **estirpe** de la **mariposa**, una fascinante y poderosa saga de cinco generaciones de mujeres independientes, bellas e inteligentes llamadas así por un pequeño colgante de cuarzo rosado con la forma de una mariposa de alas abiertas – símbolo de la feminidad y de la continuidad del linaje- que pasa de una a otra y que representa su más íntima independencia. Durante casi noventa años seguiremos la vida de estas mujeres, conoceremos los hombres que amaron con pasión

y asistiremos al florecimiento de la civilización más rica de la Europa de aquellos tiempos: el califato de los Omeya o califato de Córdoba. Con un lenguaje pleno de riqueza expresiva, agilidad y maestría, seremos testigos de la construcción, cenit y decadencia de Madinat al-Zahrâ (Medina Zahara), la fastuosa ciudad imperial símbolo del Califato, y de cómo les afectará a nuestras protagonistas.

La *estirpe de la mariposa*, una novela en la que Magdalena Lasala recupera un tiempo y un lugar injustamente olvidados de nuestra Historia, es una cautivadora novela que reflexiona sobre el poder y el amor a través de las voces de estas mujeres en la más bella ciudad jamás pensada: la ciudad del esplendor.

En https://www.condadodecastilla.es/novelas_historicas/