



PRÓXIMA LECTURA DEL CLUB



PARA ESTE MES DE MARZO

SINOPSIS:

Año 1596, Stratford-upon-Avon, Inglaterra. Agnes, una muchacha peculiar que parece no rendir cuentas a nadie y que es capaz de crear misteriosos remedios con sencillas combinaciones de plantas es la comidilla del pueblo. Cuando conoce a un joven preceptor de latín igual de extraordinario que ella, se da cuenta enseguida de que están hechos el uno para el otro a pesar de tener en contra a toda la familia. La vida de Agnes transcurre plácidamente junto a su marido y sus tres hijos. Ella cultiva plantas medicinales mientras William trabaja en Londres. El destino, sin embargo, les reservará un duro golpe cuando su hijo Hamnet, de once años, muera repentinamente tras contraer la peste. Pero este libro no habla de famosos sucesos sino de algo íntimo y olvidado: la vida de esta familia, y especialmente la de la mujer que la sostenía y que tuvo que cargar con una insoportable pérdida.

En ésta, su nueva novela, de enorme éxito y que le ha valido el prestigioso Women's Prize for Fiction, Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad histórica, partiendo de la historia familiar de Shakespeare, para acercarnos al pasado desde otro punto de vista y reivindicar una de esas inolvidables figuras que, como Agnes, pueblan los márgenes de la historia. O'Farrell nos transporta minuciosamente a la cotidianidad de la campiña inglesa a finales del siglo XVI y ahonda en las pequeñas grandes cuestiones de una existencia común y corriente: la maternidad, el matrimonio, el dolor y la pérdida. El resultado es una prodigiosa novela con la que consigue trazar una hipnótica recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más famosas de todos los tiempos, el Hamlet de Shakespeare y confirma a O'Farrell como una de las voces más brillantes de la literatura inglesa actual.